



20 Consejos para ser mejor músico

Javier Colomer

20 Consejos para ser mejor músico

Javier Colomer

© Javier Colomer

Todas las imágenes y fotografías pertenecen a Javier Colomer

Copyright by © Javier Colomer, Cocentaina 2021

Javier Colomer
Trombón Bajo/Contrabajo
España
www.javicolomer.com
info@javicolomer.com

Primera edición, Agosto 2021 Cocentaina (España).
Publicado y editado por Javier Colomer

Todos los derechos reservados.

“Una meta sin un plan es solo un deseo”

- Larry Elder

Introducción

La presente publicación es fruto de una serie de experiencias las cuales he intentado sintetizar. Es el resultado de todo aquello que he vivido como músico y obviamente como persona. Soy trombonista, y con esto puedo decir que el trombón es mi instrumento de expresión para con la música.

También soy profesor, director de banda y paralelamente utilizo internet para ofrecer mis conocimientos musicales por varios canales y redes sociales, pero el trombón es el que me ha dado muchas satisfacciones y es mi principal herramienta para expresarme musicalmente. Personalmente pienso que estos consejos pueden ser aprovechados por cualquier músico sea cual sea su instrumento, disciplina, etc.

Con este pequeño libro o tal vez podría catalogarlo como guía, no se pretende editar ningún método de los típicos que ya existen en el mercado, tan sólo se pretende complementar la práctica del estudio diario y el disfrute de este maravilloso arte, con un enfoque más claro, contundente y efectivo cuando nos referimos a personas y situaciones.

Aplicando estos consejos pienso que te irá mejor en todo, eso espero. De verdad deseo de todo corazón que te sean útiles. Estos consejos serán musicales, técnicos y algo muy importante, consejos de vivencias que pienso que es algo fundamental al fin y al cabo.

Este pequeño libro lo cedo de manera gratuita para que lo aproveches al máximo, pero también pienso que una buena manera de aprovecharlo, es compartirlo con otros. Si ves que el contenido es útil para ti, no te lo guardes, envíaselo a otra persona que pueda hacer uso de estos consejos.

No sólo ayudarás a más personas, sino que a mí también me ayudarás a que llegue a más gente que pueda necesitar un rumbo o una idea para mejorar día a día.

También te dejaré algunas frases motivadoras entre consejo y consejo que a mí me inspiran cada día. Estas frases las verás en este mismo color que lleva este texto. Estas frases han sido creadas por gente que desde mi punto de vista son o han sido importantes en la vida de muchos y han influido bastante en multitud de personas.

De antemano te doy las gracias por leer este pequeño libro.



Consejo 1

*"No critiques jamás a otro músico.
No hables mal de nadie a sus espaldas"*

Si algo he aprendido a lo largo de todos estos años, es precisamente a eso, a no criticar a nadie, ya sea músico ya sea otra cosa.

Yo mismo he cometido ese error, y eso es lo que después de un tiempo recibí sin esperarlo y enterándome de segundas personas, que alguien me criticara. Ni te imaginas como se siente uno. Imagínate como se siente al que puedas criticar y luego que se entere.

El error tal vez lo cometí porque era demasiado joven, porque el ambiente me llevó a eso... No se, pueden ser varias circunstancias.

Lo que está claro es que uno de mis mejores consejos es que ni critiques ni hables mal de nadie, eso lo primero y de un músico menos todavía. Te evitarás muchos problemas y tu mismo serás respetado y te tendrán en consideración

*"Pregúntate si lo que estás haciendo hoy te acerca al lugar en el que
quieres estar mañana"*

- Walt Disney

Consejo 2

Conecta espiritualmente

Lo más importante cuando hacemos música, es transmitir sentimientos, emociones o sensaciones. La música es un medio de expresión a través de los sonidos.

No basta sólo con tocar ritmos o notas, para eso están las computadoras. Debemos transmitir nuestros sentimientos y conectar con el alma de las personas que nos escuchan.

Imagina qué es aquello que quieres transmitir y actúa sobre eso mismo. El oyente lo va a percibir, te lo aseguro.

*“¡Qué vida tan maravillosa que he tenido!
Ojalá me hubiera dado cuenta antes”*

- Colette

Consejo 3

Estudiar y comprender la teoría

Tocar de "oído" es muy hermoso, pero es más hermoso cuando entiendes lo que tocas. Hay un dicho por ahí que dice:

"No se puede amar lo que no se conoce" ...

Esto aplica también para la música.

La teoría musical es fundamental si queremos comprender lo que estamos tocando. La música está hecha en base a patrones, bien sea rítmicos, melódicos, armónicos y de forma, que van desde lo simple a lo complejo.

Ya te adelanto que nunca se sabe lo suficiente con la música. Desde que empecé con ella, te aseguro que a pesar de que repetimos muchas piezas a lo largo de la vida, siempre se aprende algo nuevo cada día. Por insignificante que sea.

Estudia, mantén la curiosidad, pregunta lo que no entiendas, te darás cuenta de que a tu alrededor hay personas que saben más y/o menos que tú, pero eso no es malo, al contrario es enriquecedor cuando se comparte el conocimiento.

"Nunca hay suficiente tiempo para hacerlo todo, pero siempre hay tiempo para hacer lo más importante"

- Brian Tracy

Consejo 4

Desarrollar el ritmo interno

Todo músico, independientemente del instrumento que toque, debe tener ritmo. **Es imprescindible.**

Un músico sin ritmo, puede tocar notas, pero no serían comprensibles. El ritmo es la base de la música.

Para mejorar nuestro ritmo hay varias alternativas: practicar con metrónomo, tomar clases de baile, tocar las escalas con ritmos diferentes y aprender percusión.

Yo, particularmente las he probado todas, y te digo con propiedad que funcionan. Bueno te soy sincero... la que menos he probado es la del baile.

Pero sobre todo el aparatito que más nos va a ayudar es el metrónomo. No lo ignores, no lo evites. Al contrario, búscalo y practica con él todo lo que puedas y más. Al cabo de un tiempo no podrás estar sin él.

*“Hasta que no te valores a ti mismo no valorarás tu tiempo.
Y hasta que no valores tu tiempo no harás nada con él”.*

- M. Scott Peck

Consejo 5

Mejorar la lectura

La lectura es una de las cualidades que más distingue a los músicos. Te habrás dado cuenta cuando vas a un lugar en donde todos leen por primera vez una partitura y te darás cuenta que unos tienen más fluidez y otros menos.

Los que tienen menos fluidez sufren un poco, pero los que no, devoran la partitura. Eso a estos mismos les proporciona en muchas ocasiones tener más oportunidades.

Ya no solo son las oportunidades sino la propia comodidad de leer algo a primera vista y salir bastante victorioso de ese momento.

Lee todos los días algo nuevo, incorpóralo a tu día a día como un ejercicio más, y si puedes que sea algo relativamente complejo para salir de tu *zona de confort*, lo agradecerás mucho.

*"Mantente presente en todas las cosas
y agradecido por todas las cosas"*

- Maya Angelou

Consejo 6

Trabaja duro

Trabajar duro, significa centrarse al 100% en lo que tienes que hacer, evita distracciones, organízate, estudia, escucha, practica, sacrifica ciertas cosas que sabes que te desvían de tu propósito.

Este consejo se lo he escuchado a muchas personas, todas ellas ahora con éxito, pero a una de las que más me ha impactado fue al afamado **John Williams**, el creador de tantas melodías que van unidas a tantas películas que seguro perdurarán en nuestros oídos.

No hace mucho se le rindió un homenaje por su trayectoria y cuando le tocó dar a él su discurso, agradeció a todos mucho por el homenaje, y dijo:

"Bueno mañana cuando me levante para trabajar en mi próxima película, me acordaré de todos vosotros por este maravilloso homenaje, muchas gracias"

Lo cual quiere decir que una persona con más de 80 años todavía se tenía que levantar el día siguiente para trabajar *duro*. Realmente inspirador.

*"Una actitud positiva provoca una reacción en cadena de pensamientos, eventos y resultados.
Es un catalizador y desata extraordinarios resultados"*

- Wade Boggs

Consejo 7

Rétate a ti mismo

No te conformes con que lo que hagas te salga más o menos. Tienes que retarte a ti mismo y sacar lo mejor de ti. Cuando practicas, cuando ensayas, cuando te relacionas con quien sea. Atrévete a ir más allá.

Aunque la competitividad es algo que está en el ambiente, (no pretendo que se cree competitividad en la música) y teniéndolo en cuenta, la mejor manera de avanzar es no conformarse con el mínimo, sino retándote.

Ejemplo 1, si un día no te sale bien un pasaje, investiga el porqué, no te rindas, estudia, piensa como lo puedes mejorar, observa a otros como lo solucionan y pon el remedio cuanto antes para pasar al siguiente reto.

Ejemplo 2, si te proponen realizar un concierto de solista, acepta, aunque antes de todo, analiza todo lo que eso implica y toma la decisión lo más rápido que puedas, pero el reto consiste en aceptar esa oportunidad.

A mi me retaron a escribir un libro, me lo pensé mucho, pero finalmente acepté. Hoy día tengo varios escritos gracias a aquel reto.

Visita mi web y los verás:

[LIBROS DE JAVI COLOMER](#)

"Ojalá vivas todos los días de tu vida"

- Jonathan Swif

Consejo 8

Esfuézate por mejorar cada día

Este consejo es derivado del anterior. No te conformes con nada. Realiza el esfuerzo que sea necesario para mejorar. Muchas veces pensamos que esforzarse por mejorar es solucionar un par de notas, y la verdad que algo de razón hay, pero la verdad de todo esto es que la suma de pequeños esfuerzos, lo que proporciona el día a día, semana a semana, mes a mes, año a año es el hecho de mejorar.

Pasos pequeños pero continuos y constantes son los que te proporcionarán un resultado, que en mi humilde opinión nunca son suficientes. A todos nos toca mejorar día a día en nuestras actividades cotidianas, pero además a los músicos en nuestra actividad, es algo normal que así tenga que ser y todos lo sabemos muy bien.

"Tu gran oportunidad puede ser justo donde te encuentres ahora"

- Napoleón Hill

Consejo 9

Disfruta cada cosa que hagas

Cada actividad que realices desde el punto de vista musical debe de suponer un disfrute personal. Si no es así, cualquier esfuerzo no se verá recompensado y es más, pelagra su continuidad.

El simple hecho de una nota con un bien sonido, una buena emisión, una afinación correcta, etc. debe suponer motivo de satisfacción y disfrute. Esto mismo trasladarlo a cosas mucho más grandes, como conciertos, tocar con tus compañeros y disfrutar de la música sin más, debe de estar presente en tu día.

Por el camino tal vez te encuentres actividades que seguro que no son tan bonitas, pero trata de buscar los motivos que te hagan disfrutar de al menos una pequeña parte de esa actividad para que sea mucho más llevadera y complemente a lo que sí te gusta de verdad.

"Para conseguir grandes cosas, debemos no solo actuar, sino también soñar, no solo planear, sino también creer"

- Anatole France

Consejo 10

Inspira a otros

Este consejo tal vez sea uno de los más complejos, pero si consigues ponerlo en práctica te puedo asegurar que reconforta mucho. Inspirar a otros significa que las personas te sigan y que quieran hacer cosas como las que tú has hecho.

No te imaginas el impacto emocional positivo que se recibe cuando alguien te dice:

"Maestro, algún día tendré un sonido como el suyo"

"Me gustaría llegar a donde usted ha llegado"

Si alguien, aunque sea una sola persona te deja caer una frase parecida o que tu detectes que a esa persona la has dado un motivo de inspiración, pienso que ya te puedes dar por satisfecho. Para inspirar, tan solo hay que intentar ayudar, ese es uno de los pasos preliminares para iniciar este noble hecho, "inspirar".

"La tragedia en la vida no consiste en no alcanzar tus metas. La tragedia en la vida es no tener metas que alcanzar"

- Benjamin E. Mays

Consejo 11

Practica cada día

No es ningún secreto. Si quieres estar en forma, practica, si quieres ser bueno, practica, si quieres avanzar, practica, si necesitas resolver un problema, practica, si quieres que los agudos sean óptimos, practica, etc.

Todos los días debes de practicar, la música y por ende tú mismo con tu instrumento debes practicar a diario, siempre de manera juiciosa, ordenada, organizada, pero cada día, en mayor o menor medida, pero cada día.

Es lo que hemos elegido y hay que ser consecuente con ello. Recuerda a John Williams, tiene más de 80 años, sigue practicando todos los días y lo seguirá haciendo hasta que *la fuerza le acompañe*, suena de película lo se, pero él así lo siente.

"En el momento en que dudas si puedes volar, cesas para siempre de ser capaz de hacerlo"

- J.M. Barrie

Consejo 12

Persigue tus sueños

Si tienes un sueño que sea realizable, persíguelo. Es probable que tengas que pasar por varias etapas y eso requiere de haber pasado por muchas de las situaciones que ya te he contado anteriormente en varios consejos. Un sueño es algo muy bonito, no hay duda, pero necesita un plan una estrategia, a veces un tiempo para conseguirlo, etc.

Yo he tenido varios sueños que algunos se han quedado en eso y otros se han convertido en realidad. Por eso que si es realizable y realista, porqué no.

Persíguelo, estoy convencido de que lo conseguirás.

“Es justamente la posibilidad de realizar un sueño lo que hace que la vida sea interesante”

- Paulo Coelho

Consejo 13

Respeto a todos

No se si decirte que es un consejo o decirte que es una regla obligatoria.¿ Si respetas a todos, tú también serás respetado. Trata bien a los compañeros, amigos, alumnos y aquellos a los que no conozcas, a todos, aunque no estés de acuerdo con sus ideas.

Pienso que es algo básico para la correcta convivencia en un mundo como en el que vivimos y más aun si lo trasladamos a lo musical, aquí más todavía ya que como sabes hay cierta jerarquía como el director, el concertino, el líder de sección, el segundo violín, el tercer trompa, por poner ejemplos y por supuesto el atrilero, la persona que limpia, etc.

Todos sin excepción merecen un respeto y muy grande. Una buena forma de respetarlos es saludar, hablar con ellos y facilitar el trabajo de todos y cada uno de los que te rodean.

Recuérdalo, te hará sentir muy bien a ti y ellos te valorarán y respetarán igualmente.

"No cuentes los días, haz que los días cuenten"

- Muhammad Ali

Consejo 14

Crea grandes amistades

Esto significa crear grandes vínculos con personas especiales para ti. En la vida misma hay que tener ese gran amigo que no dudaría en ayudarte en los peores momentos. Con esto ya sabes que muchos amigos de ese tipo no vas a encontrar.

Tendrás amistades, amiguetes, colegas... ¿pero amigos?, realmente escasean.

En el ámbito musical es muy difícil encontrar ese "amigo" o una amistad real para toda la vida.

Si encuentras a ese amigo(s) especial(es), consérvalo. Es uno de los grandes tesoros de la vida entre muchos otros, por supuesto.

*"Antes de reaccionar, piensa.
Antes de gastar, gana.
Antes de criticar, espera.
Antes de abandonar, inténtalo."*

- Ernest Hemingway

Consejo 15

Ayuda a quien puedas

Cuando puedas ayudar a alguien, no lo dudes, ayúdale y por supuesto no pidas nada a cambio. Cuando se ayuda se ayuda y no hay más. Seguro que en más de una ocasión has necesitado la ayuda de alguien. Si te han brindado esa ayuda, dime, ¿cómo te has sentido?. Bien, ¿cierto?. Haz lo mismo tú.

Es un acto noble hacia los demás, averigua cómo puedes ayudar pero sin que te afecte a ti de manera negativa.

Lo que esté en tus manos lo tienes que brindar, lo que no, pues no. Sólo cuando se pueda.

"Cada día me miro en el espejo y me pregunto:

*- Si hoy fuese el último día de mi vida,
¿querría hacer lo que voy a hacer hoy?.*

Si la respuesta es NO durante demasiados días seguidos, sé que necesito cambiar algo".

- Steve Jobs

Consejo 16

Asiste a conciertos como oyente

Una buena manera de cultivarte como músico es escuchando música, pienso que esto es obvio, pero es mucho mejor si asistes a conciertos en vivo siempre que puedas. Fíjate cómo actúan otros, en tu instrumento, cómo lo toca esa u otra persona, qué hace el director, que hacen los demás, cómo suena.

Aprende todo lo que puedas en todos los sentidos. Te va a servir mucho en tu carrera musical, ya seas estudiante, ya seas amateur o incluso profesional. Tal vez te sorprenda cómo se desenvuelven los músicos que posiblemente no conozcas o sí, tocando algo que tú mismo ya hayas tocado en otra ocasión y eso mismo te proporcione nuevas ideas.

No lo dudes, siempre que te sea posible asiste a conciertos en vivo, y disfruta de esa actividad. No sólo tenemos que ser protagonistas, en muchas ocasiones debemos de ser espectadores.

"Deja de hacer hoy lo que no quieres terminar haciendo toda tu vida"

- Robert Kiyosaky

Consejo 17

Se humilde

Este es uno de los consejos que más me gusta dar, la humildad. Que no significa que seas tonto ni nada parecido, no. Es que no hace falta alardear de nada. Tan solo sigue el camino que tengas que seguir y no hagas otra cosa que no sea trabajar duro por lo que tengas en mente.

La humildad es uno de los aspectos que más me llama la atención en grandes artistas. También los hay que no son humildes, que se creen *"los reyes del mambo"*. De todo tiene que haber en este mundo.

Pero ahora realiza un ejercicio de memoria y piensa en algún músico que sea un fenómeno, o que te suscite admiración. Casi seguro que ese que tienes en mente es de lo más humilde.

Personalmente he conocido a grandes músicos en privado y es ahí donde he visto ese sentimiento de humildad. Para mí son los más grandes.

*"Vive como si fueses a morir mañana,
aprende como si fueras a vivir para siempre"*

- Mahamah Gandhi

Consejo 18

Escucha toda la música que te sea posible

Además de asistir a conciertos de forma presencial que lo considero una actividad necesaria si eres músico, escuchar toda la música que puedas es otra de las actividades que debemos añadir a nuestros hábitos cotidianos.

Estamos en una época y momento en la que escuchar música es lo más fácil de conseguir (al menos en las zonas desarrolladas).

El acceso a plataformas que permiten reproducir música es impresionante, bien gratis o bien de pago. Hay para todos los gustos y dispositivos.

Personalmente utilizo lo que tengo dentro de mi computadora, ya que he importado casi toda mi colección de CD's a un disco duro y desde ahí con mi aplicación de música escucho gran variedad cada día.

También escucho música de Spotify, de YouTube y mucho también de **AMAZON MUSIC**, el cual te da la opción de inscripción con una prueba de 30 días gratis.

Pruébala, si no te convence te das de baja y listo. Al probarla mediante este enlace me ayudas a mi con una pequeña comisión que me proporciona la empresa AMAZÓN

[AMAZÓN MUSIC, 30 DÍAS GRATIS](#)

"Apunta hacia la luna. Si fallas puede que le des a una estrella."

- W. Clement Stone

Consejo 19

Cuida tu salud

Que tenemos que mover el cuerpo ya no es ningún secreto. Nosotros somos nuestro mayor activo, si estamos malitos no podremos hacer nada de lo que tenemos previsto hacer.

¿Sabías que todos los días camino entre 10 y 12 kilómetros? Ni te imaginas lo bien que me siento. También tengo una bicicleta estática para cuando hace mal tiempo afuera y no se puede salir, y la mayoría de las veces no subo en el ascensor a mi casa para mantenerme activo, sólo cuando vengo de la compra y llevo gran cantidad de paquetes, bolsas, etc. en ese caso sí que subo en ascensor.

En definitiva, practica cualquier actividad física que te haga bien y por supuesto cuida la alimentación que es otra parte importante de la salud además de dormir lo necesario.

"Algunas personas quieren que algo ocurra, otras sueñan con que pasará, otras hacen que suceda"

- M. Jordan

Consejo 20

Se tu mismo o Se tu mejor versión

En definitiva este último consejo para ser buen músico sería aunar todos los demás y todas las vivencias y personas que te vayas encontrando por el camino.

Se que la lista se podría ampliar a unos 100 consejos más, pero cada uno de nosotros tenemos unas características diferentes, circunstancias igualmente distintas y nuestra personalidad es también muy desigual. Vivimos entornos distintos aun en el mismo país.

Te animaría a que con estos 20 consejos, añadas otros 20 a tu lista y que cada cierto tiempo revises esa lista y evalúes si los estas poniendo en práctica. De ahí obtendrás una visión clara de si tu vida como persona lo primero y como músico lo segundo, van por el camino correcto.

Espero que te haya servido al menos un poquito este pequeño libro y si así ha sido, compártelo con todo aquel que pienses que debe tenerlo. Es gratis y no me importa que sea compartido con todo el mundo. La idea es que ayude en algo, es uno de mis consejos.

Sigue leyendo, tengo alguna sorpresa.

"Si te cansas aprende a descansar no a renunciar"

- Bomksy

BONUS EXTRA

No importa como haya llegado este libro a tus manos, pero por el simple hecho de tenerlo contigo te da derecho a un pequeño regalo por mi parte.

Cualquier artículo (libro, partitura, clase o curso) que quieras adquirir de mi sitio web, lleva un descuento si aplicas este código:

OFERTA5

Escríbelo tal cual, o copia y pega y lo aplicas en donde dice "cupón descuento". Es una de mis formas de ayudar en cierto modo, y tú también me ayudas a mi a divulgar nuestro maravilloso instrumento y cómo no, la música en general.

Entra en este enlace y navega por los productos que ofrezco, que algunos son gratis.

[WEB DE JAVI COLOMER](#)

Gracias de todo corazón



Búscame en estos sitios:

e-mail:

info@javicolomer.com

Web site:

www.javicolomer.com

Facebook:

<https://www.facebook.com/trombonbajo>

<https://www.facebook.com/escueladetrombon2.0>

Canal YouTube /

<http://www.youtube.com/c/JavierColomertrombon>



Twitter:

<https://twitter.com/contrabasstromb>



Instagram:

<https://www.instagram.com/javibasstrombone>

